

#13
OCTOBRE
2024

Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉMA'G



Terre de talents

Restez informés
lesulis.fr



« Un magicien (un spectateur)
n'est jamais en retard, Frodon Sacquet.
Ni en avance d'ailleurs.
Il arrive précisément à l'heure prévue. »

GANDALF
LA COMMUNAUTÉ
DE L'ANNEAU



PARTICIPEZ À L'ÉLABORATION D'UN ÉVÉNEMENT MUNICIPAL !

Au mois de juin dernier, 11 édifices ou ensembles ulisiens ont obtenus le label Architecture Contemporaine Remarquable. Une démarche co-construite, depuis deux ans, avec les habitants, les agents, les experts du Centre d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (CAUE) et de la DRAC d'Île-de-France.

Pour faire vivre ce label, en plus d'une cérémonie de dévoilement le 17 octobre prochain, la ville s'inscrit dans des événements nationaux tels que les Journées Nationales de l'Architecture 2024. À cette occasion, une visite commentée des Ulis par la conférencière de l'Office de Tourisme Intercommunal Destination Paris Saclay sera proposée le 19 octobre de 14h à 16h au départ du Donjon.

Du côté du cinéma Jacques Prévert, le mois de novembre prochain sera marqué par une participation au Festival Close Up - VILLE, ARCHITECTURE ET PAYSAGE AU CINÉMA. Projet de territoire (Paris et Île-de-France) et d'ouverture sur le monde (sélection internationale), le festival souhaite croiser le regard du grand public, des cinéastes, des architectes ou des universitaires pour interroger la manière dont le cinéma met en scène la ville et les défis auxquels elle est confrontée.

Si le programme de la participation de la ville sera dévoilé dans le CINÉMA'G du mois de novembre, notez déjà que deux temps forts sont prévus le samedi 9 novembre.

AU PROGRAMME

- 18h : « **Mémoires Locales** » au cinéma Jacques Prévert animées par Jean-Yves de Lepinay en partenariat avec l'association Cinéam. Des projections de films d'archives amateurs et de photos sont prévus, accompagnés par des témoignages d'Ulisiens présents.
- 19h30 : « **Projection itinérante** » sur différents lieux de la ville animée par Benoit Labourdette, accompagnées de témoignages d'Ulisiens volontaires.

Vous souhaitez contribuer à la réussite de cet événement et témoigner de vos souvenirs et anecdotes liées à la ville ? N'hésitez pas à nous rejoindre en qualité de volontaires pour la préparation de cette journée.

Vous pourrez transmettre vos candidatures par mail à l'adresse suivante : cinema@lesulis.fr



RETOUR EN IMAGE

Vous n'êtes probablement pas passé à côté du phénomène *Un P'tit truc en plus*, tant le film d'Artus a dynamisé le Box-Office français cet été. Avec plus de 10 millions de spectateurs en France depuis sa sortie nationale en mai dernier, le succès du film a aussi touché le cinéma Jacques Prévert. Une semaine d'exploitation et 2 événements plus tard (soit 5 séances), le film est en tête du classement en termes de fréquentation de la salle avec une moyenne de 50 spectateurs par séance !

Directeur du cinéma : Xavier Maudet • Chargée des actions culturelles et de la communication : Olivia Lacreuse • Animateurs - projectionnistes polyvalents : Sofyane Belbob et Vincent Carvalho • et nos compagnons vacataires. Réalisation : Direction de la Communication.

© Mairie des Ulis - Septembre 2024 - Tous droits réservés. Impression : Imprimerie Morault. Tirage 1 500 exemplaires. Ne pas jeter sur la voie publique.

Ciné Jeune public

DU 2 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE

À PARTIR DE
3 ANS



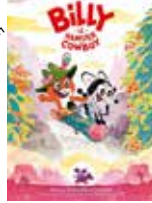
SYLVANIAN FAMILIES : LE CADEAU DE FREYA

De Kazuya Konaka
Japon, Animation, 2024, 1h05

Dans le village des Sylvanian, une famille de lapins attend comme tout le monde l'arrivée de l'automne et de la traditionnelle fête des étoiles. Mais Freya se rappelle qu'il s'agit là aussi de l'anniversaire de sa maman et elle n'a aucune idée de cadeau !

À l'origine, les Sylvanian sont des jouets créés et commercialisés depuis 1985 par la société japonaise Epoch Company LTD. **Le Cadeau de Freya** est un conte à hauteur de tout petits enfants sur l'apprentissage de la débrouillardise et de la responsabilité.

À PARTIR DE
3 ANS



BILLY LE HAMSTER COWBOY

De Antoine Rota et Caz Murrell
France, Animation, 2024, 1h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami(e)s intrépides : Suzie et Jean-Claude. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Inspiré des célèbres albums de Catharina Valckx, publiés à l'école des loisirs, ce long-métrage, déjà proposé en avant-première cet été au cinéma Jacques Prévert, promet de faire rêver petits et grands. Un bon moment à partager en famille.

À PARTIR DE
3 ANS



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

De divers réalisateurs
De diverses nationalités, Animation, 2024, 38 min

Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs !

La Chouette du cinéma, cette formidable conteuse qui accompagne les plus petits dans leurs premières découvertes cinématographiques, est de retour avec ce programme franco-belge de 4 courts métrages d'animation.

À PARTIR DE
5 ANS



CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

De Christopher Jenkins
Pays de Galle, Animation, 2024, 1h27

On raconte que les chats ont plusieurs vies. Croquette, lui, vient de gâcher sa dernière. Il ferait tout pour retrouver sa maîtresse, Rose, alors une dernière chance lui est donnée. Croquette a de nouveau 9 vies... mais pas en tant que chat !

Croquette le chat merveilleux met à l'honneur nos animaux de compagnie et leurs multiples vies. LE film d'animation familial du moment est à découvrir pendant les vacances de la Toussaint au cinéma Jacques Prévert.



À PARTIR DE
6 ANS



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

De Michel Fessler
France, Aventure, 2024, 1h17

Un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt, découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais.

Qui n'a pas été ému par l'histoire poignante de Bambi, ce jeune faon confronté au deuil de sa mère tuée par des chasseurs ? Immortalisé par le dessin animé des studios Disney en 1942, cette nouvelle version est l'adaptation du livre **Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois** de Felix Salten.

À PARTIR DE
3 ANS

CINÉ RELAX SAMEDI 5 OCTOBRE À 16H

PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN

De divers réalisateurs
Diverses nationalités,
Animation, 2024, 40 min



Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux ou vibrez au son de l'océan... Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands ! Un recueil captivant de 5 courts métrages centrés, pour certains, sur les animaux qui peuplent les mers tels les pingouins, les poissons et d'autres créatures, et, pour d'autres, sur le rapport de l'homme à celles-ci.

Une séance organisée en partenariat avec la Direction égalité et prévention citoyenne de la ville des Ulis, ouverte à tous, adaptée pour les personnes dont le handicap entraîne des troubles du comportement. Une expérience de cinéma vivante et chaleureuse où chacun est accueilli et respecté tel qu'il est !

Tarif unique 3.50€

À PARTIR DE
4 ANS

CINÉ P'TIT DÈJ' MERCREDI 30 OCTOBRE À 10H30

MON PETIT HALLOWEEN

De divers réalisateurs
Diverses nationalités,
Animation, 2024, 43 min



Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ?

Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront rigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis...

Ce film sera précédé, le mercredi 30 octobre, d'un accueil petit-déjeuner au Radazik à partir de 10h.

Tarif unique 3.50€

DU 2 AU 8/10



LE FIL

De Daniel Auteuil
France, Drame, 2024, 1h55
Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil et Sidse Babett Knudsen

Maitre Jean Monier célèbre avocat désabusé après avoir fait innocenter un criminel, retrouve sa passion en défendant Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme. Un thriller juridique poignant, avec une implication très personnelle de Daniel Auteuil dans le rôle de l'avocat.

Six ans après *Amoureux de ma femme*, Daniel Auteuil revient derrière la caméra avec *Le Fil*, inspiré par la lecture du blog de Maitre Mô, de son vrai nom Jean-Yves Moyart, avocat pénaliste, qui y racontait de puissantes histoires de vie et de justice.



LE PROCÈS DU CHIEN

De Laetitia Dosch
France, Comédie, 2024, 1h25
Avec Laetitia Dosch François Damien et Pierre Deladonchamps

Épuisée par une carrière juridique sans éclat, Avril est confrontée à un choix cornélien lorsque Dariuch lui demande de défendre son animal de compagnie Cosmos. Ce procès absurde va la plonger dans une remise en question, l'obligeant à redéfinir ses valeurs.

Une comédie décalée portée par Laetitia Dosch pour son premier film en tant que réalisatrice. Une comédie libre qui change de ton en permanence. Une belle curiosité, inspirée de faits réels.

DU 9 AU 15/10



MA VIE MA GUEULE

De Sophie Fillières
France, Comédie dramatique, 2024, 1h39
Avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth et Edouard Sulpice

Derrière le surnom de Barbie se cache une femme meurtrie par la vie. À 55 ans, l'âge semble l'avoir rattrapée et ses illusions sont envolées. Alors qu'elle tente de donner un sens à son existence, le passé la hante et l'avenir l'effraie.

L'histoire d'une femme en quête de rédemption interprétée par Agnès Jaoui qui nous livre un portrait intimiste et poignant.



NI CHÂÎNES NI MAÎTRES

De Simon Moutraïrou
France, Drame, 2024, 1h38
Avec Ibrahima Mbaye Tchie, Camille Cottin et Anna Thiandoum

Massamba et Mati, deux esclaves de la plantation de d'Eugène Larcenet vivent dans la peur et le labeur quotidien. Lorsque Mati s'enfuit, Massamba est contraint de quitter la plantation et de se lancer dans une quête désespérée pour retrouver sa fille.

Le scénariste Simon Moutraïrou passe derrière la caméra et nous propose un film précis et documenté notamment grâce à l'ouvrage *Le marronnage à l'Isle de France : rêve ou riposte de l'esclave ?* d'Amédée Nagapen.

DU 16 AU 22/10



LES BARBARES

De Julie Delpy
France, Comédie, 2024, 1h41
Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain et Laurent Lafitte

Dans le pittoresque village de Paimpont, l'accueil de réfugiés se transforme en une comédie des erreurs. Les habitants, prêts à ouvrir leurs portes aux Ukrainiens, se retrouvent confrontés à une réalité bien différente en devant accueillir des familles Syriennes.

Un film qui traite de la manière dont sont reçus les réfugiés en Europe, mais sans être dans le jugement. Derrière les façades de la solidarité, les tensions et les préjugés refont surface. Qui sont vraiment les barbares dans cette histoire ?



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton
États-Unis, Comédie, 2024, 1h44, VF
Avec Michael Keaton, Winona Ryder et Jenna Ortega

Après la disparition tragique de son père lors d'une expédition photo, Lydia Deetz et sa belle-mère Delia reviennent à Winter River pour l'enterrement, et se réinstallent dans la maison où elles avaient été hantées par le couple Maitland, aidé alors par le démoniaque "bio-exorciste" Beetlejuice.

35 ans après le film original *Beetlejuice*, œuvre particulièrement culte de la filmographie de Tim Burton, le réalisateur s'en donne à cœur joie dans cette comédie horrifique, tout comme Michael Keaton qui y cabotine comme jamais.



LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof
Iran, Drame, 2024, 1h46, VO
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani et Mahsa Rostami

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Ses deux filles soutiennent le mouvement, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps.

Les Graines du figuier sauvage a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2024, où il a reçu le Prix spécial du Jury. Son réalisateur s'est exilé de son pays après avoir été condamné par le tribunal révolutionnaire islamique pour propagande contre la République islamique d'Iran.

DU 23 AU 29/10



QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon
France, Comédie dramatique, 2024, 1h41
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko et Ludivine Sagnier

Dans son village en Bourgogne-Franche-Comté, tout est tranquille pour Michelle, retraitée et sa bonne amie, Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

À mi-chemin entre le thriller et le drame familial, et loin de son dernier film, plus léger, *Mon Crime* sorti en 2023, François Ozon met en scène dans *Quand vient l'automne*, des personnages confrontés aux affres de la culpabilité et aux fantômes d'un passé trouble.



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia
Inde, Drame, 2024, 1h58
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha s'interdit toute vie sentimentale. Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. À l'occasion d'un séjour dans une station balnéaire, pourront-elles enfin laisser leurs désirs s'exprimer ?

La réalisatrice Payal Kapadia, lauréate du Grand Prix au Festival de Cannes 2024, aborde avec finesse la pression sociale qui pèse sur ses héroïnes. Deux amies partageant un appartement dans la ville gigantesque de Mumbai et dont l'amitié est fondée sur une insatisfaction dans le champ de l'amour.



DU 30/10 AU 5/11

**NIKI**

De Céline Sallette
France, Biopic, 2024, 1h38
Avec Charlotte Le Bon, Jhon Robinson et Damien Bonnard

Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Elle trouvera alors dans l'art une arme pour se libérer.

Pour son premier film en tant que réalisatrice, Céline Sallette a choisi de mettre en scène le destin passionnant de l'artiste-peintre et plasticienne Niki de Saint-Phalle sur près de dix ans de sa vie sous les traits de Charlotte Lebon.

**THE APPRENTICE**

De Ali Abbasi
États-Unis, Drame, 2024, 2h, VO
Avec Jeremy Strong, Iona Rose MacKay et Sebastian Stan

Les années 1970 marquent le début de l'ascension vers le pouvoir du jeune entrepreneur immobilier Donald Trump, grâce notamment à sa relation avec l'avocat conservateur et homme politique, Roy Cohn.

The Apprentice n'est pas, à proprement parlé, un biopic sur Donald Trump, mais narre plutôt la relation qu'il a tissée avec son mentor, l'avocat Roy Cohn, qui a décelé rapidement le potentiel du futur milliardaire.

Ciné Événements

AVANT PREMIÈRES SURPRISES
MARDI 8 OCTOBRE ET MARDI
5 NOVEMBRE À 20H30



Le premier mardi de chaque mois, votre cinéma vous propose de découvrir, à l'aveugle, un film en avant-première. Cette action mensuelle, initiative de l'**Association Française des Cinémas Art et Essai**, est basée sur la relation de confiance et de fidélité que le cinéma Jacques Prévert entretient avec son public, valorisant le travail collectif du mouvement Art et Essai sur l'ensemble du territoire. Alors, n'hésitez pas et laissez-vous surprendre !

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans
4 € pour les adultes

LE SEMAINE BLEUE
JEUDI 3 OCTOBRE À 15H

**LES VIEUX FOURNEAUX 2 : BONS POUR L'ASILE**

De Christophe Duthuron
France, Comédie, 2022, 1h37
Avec Pierre Richard, Eddy Mitchell et Bernard Le Coq

Pour venir en aide à des migrants qu'il cachait à Paris, Pierrot les conduit dans le Sud-Ouest chez Antoine qui lui-même accueille déjà Mimile, en pleine reconquête amoureuse de Berthe. S'attendant à trouver à la campagne calme et volupté, les six réfugiés goûteront surtout à la légendaire hospitalité d'un village français.

Les Vieux fourneaux 2 : bons pour l'asile est adapté de la BD du même nom scénarisée par Wilfrid Lupano (scénariste sur les deux films) et dessinée par Paul Cauuet.

Cette séance vous est proposée en partenariat avec le Service des Aînés de la ville des Ulis dans le cadre de la Semaine Bleue et sera précédée de la projection du court métrage *Allumeuse* de Nina Perrin, tourné au cimetière de l'Orme à Moineaux et présenté cette année au Nikon Film Festival.

Tarif unique : 3.50 €

SALON BIEN VIEILLIR
JEUDI 10 OCTOBRE À 15H

**LA PROMESSE DE L'AIDANT**

De Edouard Carrion
France, Drame, 2022, 1h30
Avec Frédéric Bossé, Valérie Martin et Joelle Brochand

Après une longue hospitalisation, Annie, une dame âgée, demande à retourner vivre chez elle... Antoine décide de tout gérer à la maison lorsqu'il apprend que sa femme est en perte d'autonomie à cause d'une maladie chronique.

Cette séance, en complément du Salon Bien vieillir proposée sur la ville des Ulis, sera suivie d'un échange en salle avec Bernadette Drouet, gériatre et Cécile Pierson-Baudu, psychologue clinicienne neuropsychologue, de l'Hôpital des Magnolias.

Entrée libre

CYCLE PATRIMOINE
JEUDI 10 OCTOBRE À 20H30

**LA NUIT DU CHASSEUR**

De Charles Laughton
États-Unis, Drame, 1956, 1h32, VO
Avec Robert Mitchum, Shelley Winters et Lillian Gish

Dans les années 1930, en Virginie-Occidentale, deux enfants, John et Pearl, sont pourchassés par un tueur en série attiré par la rumeur d'un pactole de 10 000 dollars dissimulé par le défunt père des enfants, et dont ces derniers ont le secret de la localisation.

Le seul et unique film du brillant acteur britannique Charles Laughton en tant que réalisateur, bien qu'il n'ait pas eu le succès espéré lors de sa sortie dans les années 1950, et devenu au fil du temps un classique du cinéma.

Cette séance, proposée dans le cadre du cycle Patrimoine, sera présentée par les élèves de 1re de la spécialité Cinéma du lycée de l'Essouriau.

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans,
4.00 € pour les adultes

CYCLE PATRIMOINE
FLASH-BACK
LES CRIMINELLES AU CINÉMA
JEUDI 17 OCTOBRE À 20H30

**CHRISTINE**

De John Carpenter
États-Unis, Épouvante, 1984, 1h51, VO

La première fois qu'Arnie vit Christine, il tomba en extase devant cette beauté aux formes éblouissantes. Ils vont lier leurs destins pour le meilleur et pour le pire. Mais Christine, la belle Plymouth, modèle 57, n'aime pas trop les rivaux. Gare à celles qui voudront approcher Arnie.

L'adaptation du roman éponyme de Stephen King, avant même la sortie de l'œuvre originale, est à (re)découvrir à l'occasion de cette projection spéciale dans le cadre du cycle patrimoine, proposé en partenariat avec Cinessomme, sur la thématique, **Les Criminelles au cinéma**.

La séance sera introduite par une présentation de Véronique Le Bris, autrice, critique de cinéma et journaliste indépendante, fondatrice du site cinewoman.fr, le premier webmagazine féminin sur le cinéma.

Tarifs : 3.50 € pour les moins de 15 ans,
4.00 € pour les adultes





LE SEIGNEUR DES ANNEAUX TRILOGIE

Régulièrement, le cinéma Jacques Prévert vous propose une soirée spéciale. Une programmation autour d'un réalisateur ou d'une thématique cher(e) à la Pop-culture. Ce mois-ci, nous vous proposons 3 soirées spéciales autour de l'œuvre incontournable de J.R.R Tolkien adaptée par Peter Jackson. En effet, WARNER BROS profite de la sortie prochaine du SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA GUERRE DES ROHIRRIM le 11 décembre pour proposer aux salles de rediffuser la trilogie originale du Seigneur des Anneaux. Et ce sont les versions longues remasterisées qui seront à l'affiche du cinéma Jacques Prévert !

SAMEDI 19 OCTOBRE À 20H30 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU



3h28, VF
Avec : Elijah Wood, Sean Astin et Ian McKellen

Le jeune et timide Hobbit, Frodon Sacquet, hérite d'un anneau. Bien loin d'être une simple babiole, il s'agit de l'Anneau Unique, un instrument de pouvoir absolu qui permettrait à Sauron, le Seigneur des Ténèbres, de régner sur la Terre du Milieu et de réduire en esclavage ses peuples.

SAMEDI 26 OCTOBRE À 20H30 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS



3h44, VF
Avec Elijah Wood, Sean Astin et Viggo Mortensen

La Communauté s'est scindée en trois. Perdue dans les collines d'Eryn Muil, Frodon et Sam découvrent qu'ils sont suivis par Gollum, une créature versatile corrompue par l'Anneau. Celui-ci promet de conduire les Hobbits jusqu'à la Porte Noire du Mordor.

SAMEDI 2 NOVEMBRE À 20H30 LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI



4h13, VF
Avec Elijah Wood, Sean Astin et Viggo Mortensen

Les armées de Sauron ont attaqué Minas Tirith, la capitale du Gondor. Jamais ce royaume autrefois puissant n'a eu autant besoin de son roi. Mais Aragorn trouvera-t-il en lui la volonté d'accomplir sa destinée ?



Certaines scènes sont susceptibles de heurter la sensibilité du public.
Attention, les films débiteront à l'heure indiquée sur le programme, il n'y aura pas de film annonce en avant-séance.

TARIFS POUR CHACUNE DES SÉANCES : 3.50 € POUR LES MOINS DE 15 ANS, 4 € POUR LES ADULTES

Du 2/10 au 5/11


VACANCES DE LA TOUSSAINT

SEMAINE DU 2 AU 8 OCTOBRE		MERCREDI 2	JEUDI 3	VENDREDI 4	SAMEDI 5	DIMANCHE 6	LUNDI 7	MARDI 8
PETITS CONTES SOUS L'OCÉAN	40 min	10h30			16h Ciné-relax			
SYLVANIANS FAMILIES	1h05	14h30				17h		
LE FIL	1h55		20h30		18h			18h (ST)
LE PROCÈS DU CHIEN	1h25		18h (ST)		20h30	14h30		
LES VIEUX FOURNEAUX 2	1h37		15h (3.50€) Semaine bleue					
AVP SURPRISE	?							20h30 AVP ❤️
SEMAINE DU 9 AU 15 OCTOBRE		MERCREDI 9	JEUDI 10	VENDREDI 11	SAMEDI 12	DIMANCHE 13	LUNDI 14	MARDI 15
BILLY LE HAMSTER COWBOY	1h07	14h30			16h			
MA VIE MA GUEULE	1h39		18h (ST)		18h	14h30		20h30
NI CHÂÎNES NI MAÎTRES	1h38				20h30	17h		18h (ST)
LA PROMESSE DE L'AIDANT	1h30		15h (entrée libre)					
LA NUIT DU CHASSEUR (VO)	1h32		20h30 Patrimoine					
SEMAINE DU 16 AU 22 OCTOBRE		MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20	LUNDI 21	MARDI 22
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS	38 min	10h30			16h30			10h30
LES BARBARES	1h41		15h (3.50€)			14h30		18h (ST)
BEETLEJUICE BEETLEJUICE (VF)	1h44	14h30	18h		18h			
LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE (VO)	2h46					17h		20h30
CHRISTINE (VO)	1h51		20h30 Ciné Rencontre					
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU (VF)	3h28				20h30 Soirée POP			
SEMAINE DU 23 AU 29 OCTOBRE		MERCREDI 23	JEUDI 24	VENDREDI 25	SAMEDI 26	DIMANCHE 27	LUNDI 28	MARDI 29
CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX	1h27	10h30 - 14h30			16h			14h30
QUAND VIENT L'AUTOMNE	1h42		15h (3,50€) 18h		18h	14h30		20h30 (ST)
ALL WE IMAGINE AS LIGHT (VO)	1h55		20h30			17h		18h
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LES DEUX TOURS (VF)	3h44				20h30 Soirée POP			
SEMAINE DU 30 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE		MERCREDI 30	JEUDI 31	VENDREDI 1 ^{er}	SAMEDI 2	DIMANCHE 3	LUNDI 4	MARDI 5
MON PETIT HALLOWEEN	43 min	10h30 Ciné P'tit dèj						
BAMBI L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS	1h20	14h30	15h (3.50€)		16h			
NIKI	1h38		18h (ST)			17h		18h
THE APPRENTICE (VO)	2h		20h30		18h	14h30		
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX : LE RETOUR DU ROI (VF)	4h13				20h30 Soirée POP			
AVP SURPRISE	?							20h30 AVP ❤️

INFOS PRATIQUES

Cinéma Jacques Prévert

Avenue du Berry - 91940 Les Ulis
Tél. : 01 69 29 34 52 - cinema@lesulis.fr

Retrouvez aussi votre cinéma sur 

Tarifs TTC

Tarif normal : 7 €

Tarif réduit* : 5 €

Tarif enfant (- 15 ans) : 3,50 €

Tarif unique jeudi 15h : 3,50 €

*Retraités, Ulisiens, agents municipaux, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minimas sociaux, personnes en situation de handicap, étudiants, familles nombreuses, et abonnés à l'Espace culturel Boris Vian.

Cartes d'abonnement

- **Carte Jacques Prévert*** : 2 €
 - Recharge 10 places (4,60 €/ place) : 46 €
 - Recharge 5 places (4,60 €/ place) : 23 €

*Carte d'abonnement rechargeable par 5 ou 10 places, utilisable tous les jours à toutes les séances, dans la limite des places disponibles. Crédit valable 12 mois dès la première utilisation, non échangeable, non remboursable. Carte non nominative, valable uniquement dans notre salle.

Pour vous garer !

Le parking couvert de la Liberté, avenue du Berry, est sécurisé, gratuit et désormais ouvert 7/7j jusqu'à minuit !

• Carte Cinessonne : 5 €

(Prix de la place avec cette carte : 5 €)

Carte valable 12 mois, pour 1 personne et dans les 18 salles du réseau.

Tous les tarifs affichés pour l'année 2024 sont en TTC.



Cinéma
JACQUES PRÉVERT

CINÉ P'TIT DEJ

10H30

MERCREDI 30
OCTOBRE



MON PETIT HALLOWEEN

TARIF UNIQUE : 3.50 €

Restez informés
lesulis.fr    
@lesulisofficiel

Essonne
TERRE D'AVENIRS

les
Ulis
Terre de talents